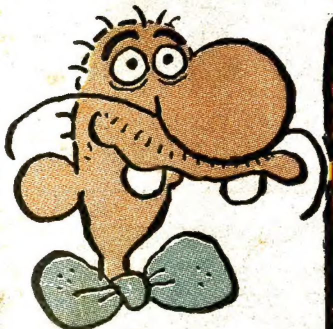
Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 1
4 Mayıs 1989

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler

UTANMAZ ADAM



MUHLİS BEY

AVANAK AVNİ

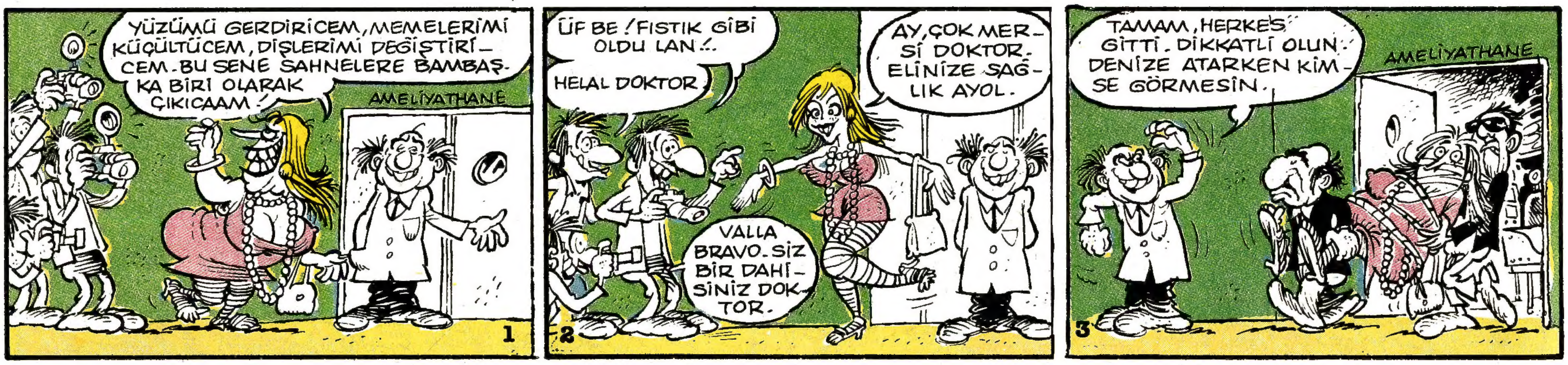
HAFİYESİ MAHMUT

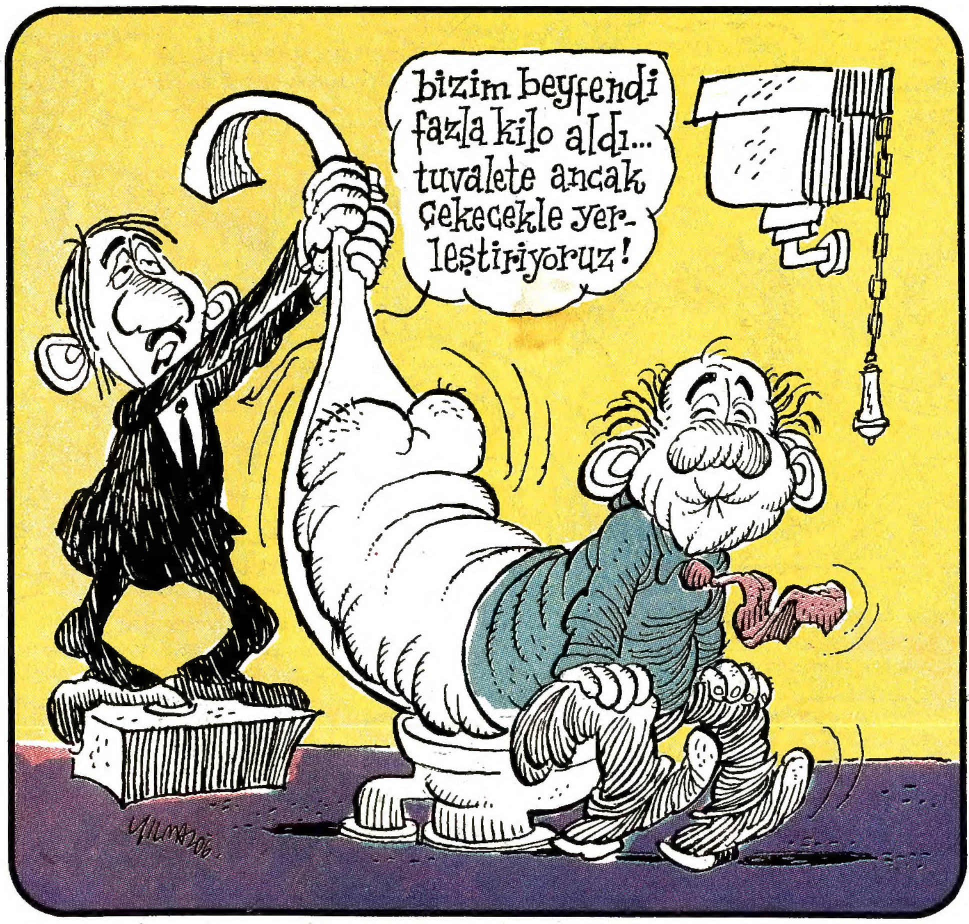
Galip Tekin ve Kemal Aratan'ın 'YENİ ROMANI'

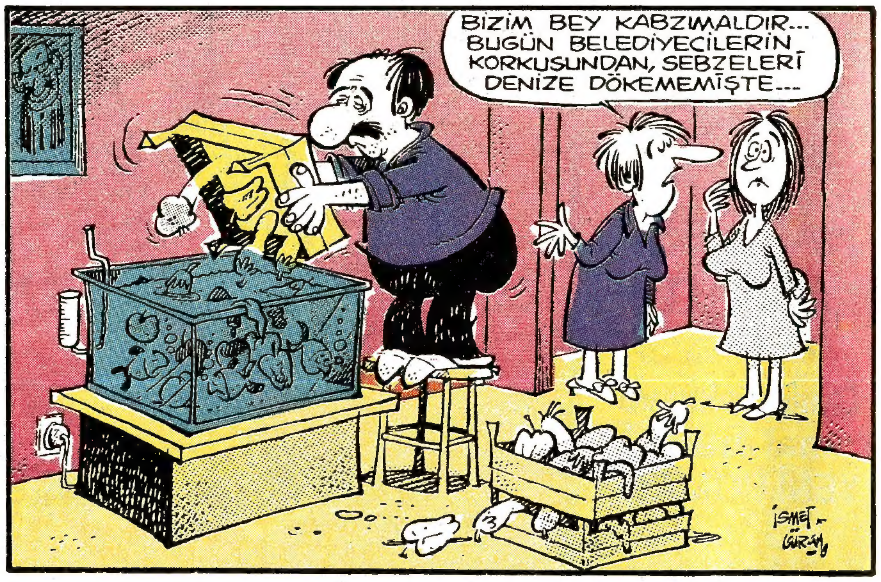
TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

Savok MELİH41

DIGILSAL karikatürler







Dıgıl
YIL: 1
SAYI: 1
4 MAYIS 1989 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy – İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu – İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

Tekin Aral'dan

salacak maceraları

YOLUM pek düşmediği için hâlâ var mı bilmiyorum ama... Yıllar önce bizim Üsküdar'da bir Salacak Plajımız vardı... Şöyle en deliklisinden tahta kabineli falan...

İşte bu Salacak Plajı'nda, sık sık "Kabine toplantıları" yapılırdı. Biz o zamanlar 14 – 15 yaşlarındaydık... Salacak Plajı'nın Bakanlar (!) Kurulu'na dahil olmadığımızdan, Salacak'ın keskin röntgencileri olan büyüklerimiz, Piç Yavuz, Camgöz Taci, Tilt Mahmut ve diğerleri bizi bu "kabine toplantıları"na almazlardı...

Salacak Plajı'nın bu röntgen mütehassısı kabine üyeleri, sabah erkenden plaja gelir, her biri ayakkabıları bir kabinede, pantolonları bir diğerinde, gömlekleri öbüründe olmak üzere,üç beş kabinede soyunurlardı. Yani bunlar dört beş kişi, yirmi kabinede soyunur, böylece kabinelerine bitişik bir alay kabineyi, "görüş"sahaları içine alırlardı.

Hangi kabineye bir kadın ya da bir kız girse, yan taraftaki kabine büyük bir ihtimalle bizim "Bakanlar Kurulu" üyelerine ait olduğundan hemen kabineye dalar, röntgene başlarlardı...

Plaj sahibi durumu bilirdi ama bunlarla bir türlü başa çıkamazdı. Aslında zaten bütün iş kabinelere bakan Kürt Nazmi'de biterdi. Bunlarsa Nazmi'yi çoktan kafakola almışlardı bile...

Uzatmayalım... Bu röntgen vaziyetleri, tam gün yasasına göre devam ede dursun... Bir gün kodaman bir ailenin oturduğu plajın yanındaki ünlü Beyaz Yalı'ya bir Fransız kızın misafir geldiği haberi yayıldı. O zamanlar ülkemize öyle sık sık turist falan gelmiyor... (Bugün de gelmiyor ya...)

Ve kızı aynı günün akşamı bahçe sinemasında gördük. Yirmi dört yirmi beş yaşlarında... Ama felaket bir şey... Öyle ki millet filmi bıraktı, karanlıkta kızı seyretmeye başladı...

Ve eveeeet... Bizim Piç Yavuz ve röntgen grubu, hemen kafa kafaya verip ertesi gün plajdaki stratejilerini planlamaya başladılar. Çünkü yalının önü denize girmeye müsait olmadığından, yalıdakiler de Salacak Plajı'ndan denize girerlerdi.. Ve bu Fransız yavrusu da, plajdan denize girecekti tabii...

Ertesi sabah bizimkiler erkenden kabineleri ufak ufak işgale başladılar. Nihayet öğleye doğru, Fransız, yalıdakilerin kızıyla birlikte plaja düştü. Biz de çaktırmadan seyrediyoruz....

Fransız ve yalıdakilerin kızı ikinci sıranın başındaki kabineye girip kapıyı kapadılar. Piç Yavuz ve takımı da hemen yanınaki kabineye girip arazi oldular. Arazi oldular ama Fransız'ın şerefine röntgen ekibi bugün hayli kalabalık... Ve içerde üst üste sekiz on kişi olduklarından kabinenin kapısı kapanmıyor, biri içerden elini uzatmış kapıyı tutmaya çalışıyor.

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum. Bizimkilerin kabinesinde bir dalgalanma oldu. Kapı falan yaylanmaya başladı. Kız en uç kabinede olduğundan, kızın bir tarafında bizim takımın kabinesi var, diğer tarafında birşey yok.

Derken birden önce hafif daha sonra şiddetli çatırtılar duyuldu... Ve kabineler esnemeye, sağa sola kaykılmaya başladı.

Ne olduysa da ondan sonra oldu zaten. Gümbüüürrr! diye bir ses çıktı. Ve bizimkilerin bulunduğu kabine, kızın kabinesinin üstüne yıkıldı. Bir manzara ki sormayın... Sağa sola açılan tahta parçaları... Altta zavallı Fransız kızı, üstüne bir yığın adam yığılmış, felaket bir manzara...

Tabii plaj ana baba gününe döndü... Plaj sahibi ve adamları koştular. Polis falan derken, bizimkilerin bir kısmı tüydüler. Fakat Piç Yavuz'la Tilt Mahmut enselendiler. Doğru Üsküdar Emniyet Amirliği'ne...

Akşam oldu mahallede oturuyoruz. Bir baktık, Yavuz'la Mahmut... Ama gözler mosmor, yere zor basıyorlar... Hemen etraflarına toplandık. "Hık... Mık..." ettiler, sonra anlattılar:

Komiser çekmiş bunları... "Röntgencilik, onu bunu gözetlemek ha" demiş... Sonra Yavuz'u sokmuş bir odaya... Mahmut'a da "Gözetle ulan" demiş... "Şu kapının deliğinden seyret bakalım arkadaşını..."

Mahmut gözünü zorla anahtar deliğinden dayamış, içerdeki Yavuz'u seyrediyor. Yavuz'u yere yatırmışlar, ayaklarına veriyorlar sopayı... Sonra çıkarmışlar Yavuz'u dışarı... Almışlar Mahmut'u... Bu defa Mahmut'a veriyorlar sopayı... Anahtar deliğinden Yavuz'a seyrettiriyorlar....

Neyse bunlara iyi birer falakadan sonra, komiser "Söyleyin bakiim" demiş... Nasılmış röntgen ha?...Hadi şimdi toz olun, bir daha görmeyeyim"... Ve garibanları koyuvermiş...

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM

Roman nasıl yazılır?..

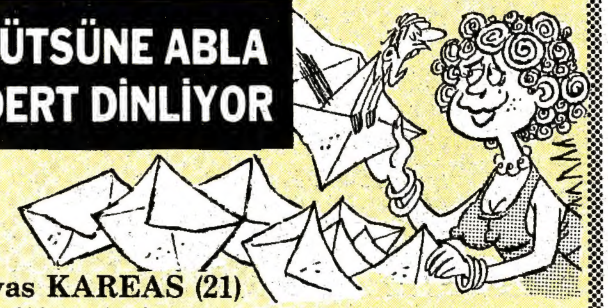
Ünlü romancı Gaffur Paragraf, genç romancı adaylarına romanın nasıl yazılacağını şöyle anlattı:"Aslında iş gayet kolay.. Öncelikle alfabeyi bilmek gerekiyor. İlk aşamada R harfi yazıyorsunuz. Sonra da sırasıyla O,M,A ve N harflerini... Böylece ROMAN yazmış olursunuz.. Aklıma irdeleyim.."

İstanbullular müjde?

Artık musluklarınızdan su sesi duyabileceksiniz. Yeni belediyenin susorununu çözmek için Prof.Dr.İsmail Şaşal'a yaptığırdığı proje sayesinde, suyun görüntüsüne olan hasret de sona erecek. Projeye göre, musluğa takılacak şeffaf boru içindeki ampuller yanıp söndükçe, su akıyormuş gibi görünecek. Ayrıca prize takılı bu sistemde musluğa monte edilecek küçük bir teypten su sesi de duyulabilecek.

"Susuzluğa son, sululuğa merhaba" adı verilen projenin geliştirilerek, barajlar yapılması planlanıyor.

TÜTSÜNE ABLA DERT DİNLİYOR



İlyas KAREAS (21)

Ablacım, benim sorunum insanlarla iletişim kuramamak. Tek ilgim oyun kağıtlarına. Maça valesinden başka arkadaşım yok. Kupa papazına "baba" diyorum. O da beni seviyo, diğer kupalardan ayırt etmiyo. Kız olarak sinek kızına ilgi duyuyorum. Ona da açılamıyorum. Jokerden yardım istedim, o benimadıma konuşacak.Doktora gittim, "Bırak tedaviyi filan, senle bir 151 pişti atalım" dedi. N'apiyim ablacığım?..

—Oğlum, senin için kağıt falına baktım. Durumun çok karanlık görünüyor. Bu illetten kurtuluş yok. Senin gibi üç hasta daha vardı, onların adreslerini veriim, bul onları. Bütün gün poker, pişti filan oynarsınız, vakit geçer. Hadi, Şeytanınız bol olsun...

Erdi ELİNDEKALDI (19)

Abla, kızlarla aram çook kötü. Üstelik kadınlarla da kötü. Hiçbir bayanla konuşamıyorum, yüzüm önce sararıyo, sonra kızarıp morarıyo.. Gökkuşağı gibi oluyorum. Diyalog kurabildiğim tek dişi sensin. Hani diyorum ki, senle biz şeetsek... Yani birlikte olabilir miyiz diye şeettim... Ha?...

—Bak sen toy zibidiye.. Yavrucuum, dertlerinizi dinleyen ablana sulanmaya utanmıyo musun? Yine de bi resmini gönder, bi düşüniim... Tamam mı canım?

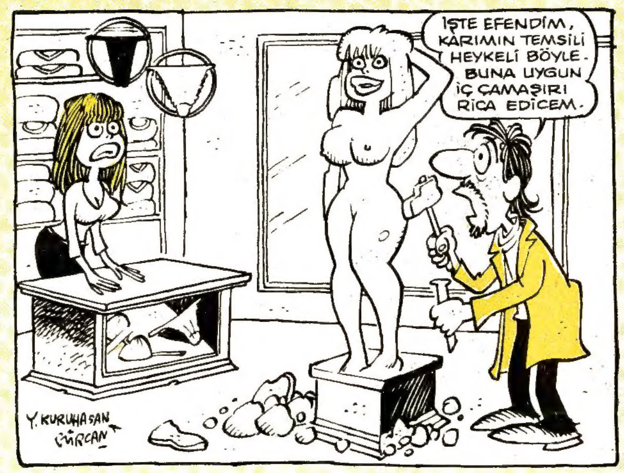
UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
SMOKİNİMİ ÇALDI...TUTUN!
VAY BE!..HERİF, ACILI ADANA KEBABI TABAĞINA ÇIPLAK OTURMUŞ GİBİ KOŞU-YOR...AZ SONRA BİZİ ENSELEYİCEK..
AY PARDON. KOŞARKEN ELİM ÇARPTI.
AYY!!!
HAH! BİR BU EKSİKTİ... DÜĞÜNDE ISTAKOZ YERİNE KARAKOLDA AYVA YİYECEĞİZ, ANLAŞILAN!..
GEBERTİCİİM! PARÇALICIİM!
İMDAT KOMSER BEY!.. ADAM MAKASLIYORLAR!
BEN KOMSER DEĞİLİM!
DURUŞUNUZ, KOMSERE ÇOK BENZİYOR AMA...
SMOKİNİM! SMOKİNİM!
BENİM ADIM, SMOKİNİM DİİL... BENİM ADIM SAİM... BU HERİF BENİ BİRİNE BENZETTİ... BELKİ DE DELİDİR, KOMSER BEY...
SMOKİNİM! SMOKİNİM!
BAŞLARIM SENİN SMOKİNİNDEN! HER GÖRDÜĞÜN HERİFİ SMOKİNİM Mİ SANDIN, AYI!.. YÜRRÜ, ÇARPARIM HAA!..
ÖFF BEE! BİR ELBİSE İÇİN BU KADAR YAYGARA EDİLİR Mİ? İNSANLIK ÖLMÜŞ BİRADER...
O GECE, TÜRKİYE'NİN BÜTÜN KALINLARI HİLTON'DA TOPLANDI... HAFTAYA, ŞEREF DÜĞÜNE RIDVAN'IMTIRAK DALIYOR!..

-Devamı var-

PTT
JETON PUL
TAMAM, KANDİLLER YANDI... ÇABUK YAPIŞTIRIN PULLARI-NIZI, GİDİCEM...
SLAP.
SLAP.

OOOH! KARINCALARIN DÖTLERE BAK!..

GİR İÇERİ ABİ, KORKMA. SANA Bİ ŞEY YAPAMAZLAR...


İŞTE EFENDİM, KARIMIN TEMSİLİ HEYKELİ BÖYLE. BUNA UYGUN İÇ ÇAMAŞIRI RİCA EDİCEM.

Muhlis Beyğ

Espriileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

Ben bir çapkınkım!

Bu hafta da can sıkıcı sorumlarla uğraşmayıp, başka sohmetler edelim sevgili okurcuklar..
Biliyosunuz ben tatile çıktıydım. Geçen gün bi çay bahçesine gittiydimdi. Ulam tam masamın karşısına bi kız gelip oturmazmıdır. Üff anam.. Sipsiyah saçlar, kapkaram gözler. Aynen Lusi epmek çapsın. Kız hemen bakmaya başladı. Zati benim gibi küntürlü, yapışıklı bi erkek'e bakmıyacaktı da kime bakacaktı. Kendim, kemdime "Olum Muhlis çalıştır kafaları, bu kız karanti sennen evlenmek istiyo" dedim.
Bem böyle derkene kız kalkıp gitmezler mi. Hemen koşup kızın önünden yürümelere başladım. Tabii kız benim peşimden gelmiye başladı. Bi arada kız sağdaki sokaka sapmaz mı? Arka sokaktan koşup yeniden kızın önüne geçip yürümeye başladım. Kız gene peşimden geliyo oldu. İçimden "Yazık kıs'a.. İki saattir peşimden geliyo. Bargi geri dönüp konuşsam mı" der kene bi dolmuşa binmez mi? Ulam Muhlis bu kız senin peşini bırakmıyacak galiba.. diyip dolmuşum önünden koşmıya başladım. Ama biraz sonra yoruluna dolmuş geçip gitti. Valla kıza çok üzüldüm dü. O kadar peşimden koştu ama bizde her önümüze gelen kız'a pas vercek adam mıyızdır yani. dimi sayın okurcular. Hüngür, hüngür...

İyi geceler
bunu yazan
Muhlis

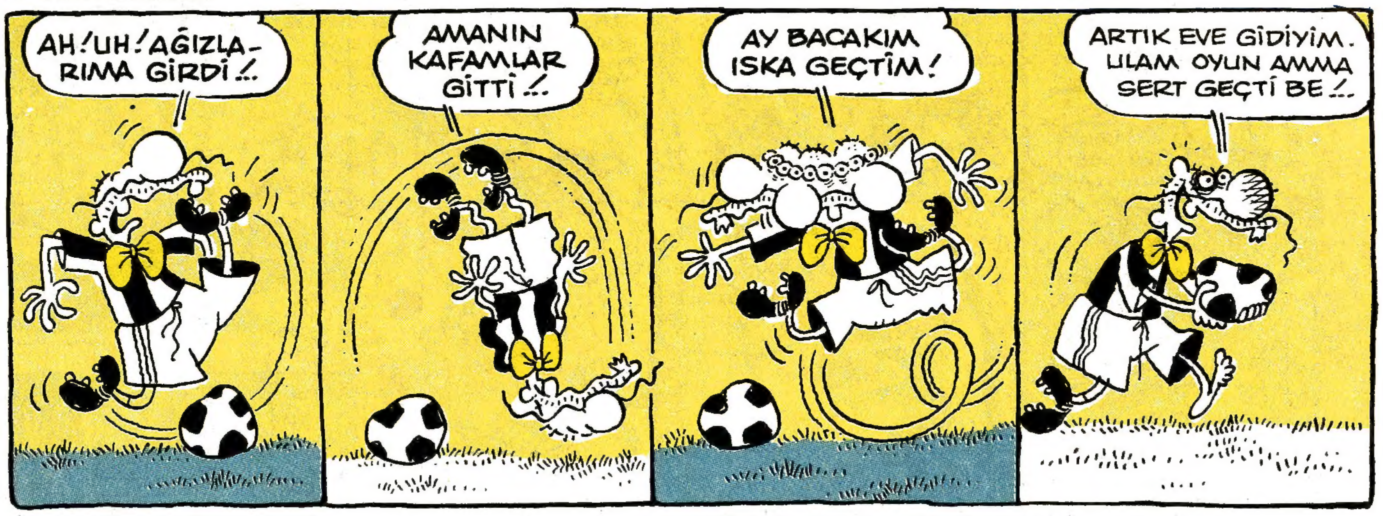
İşte cevap!

Merhabalar sayın yazılarımı severler,
Bu hafta yine okurcularımla sohmet etmek istiyorum. Bazı okurcularım benden özel meptuk bekliyorlar ve cevap vermediğim için de biraz sistem ediyorlar. Af buyursunlar. Takdim ederler ki yüzbinlerce okurcumla tek tek mektuplaşmaya ne zamanım ne de vaktim yeter.

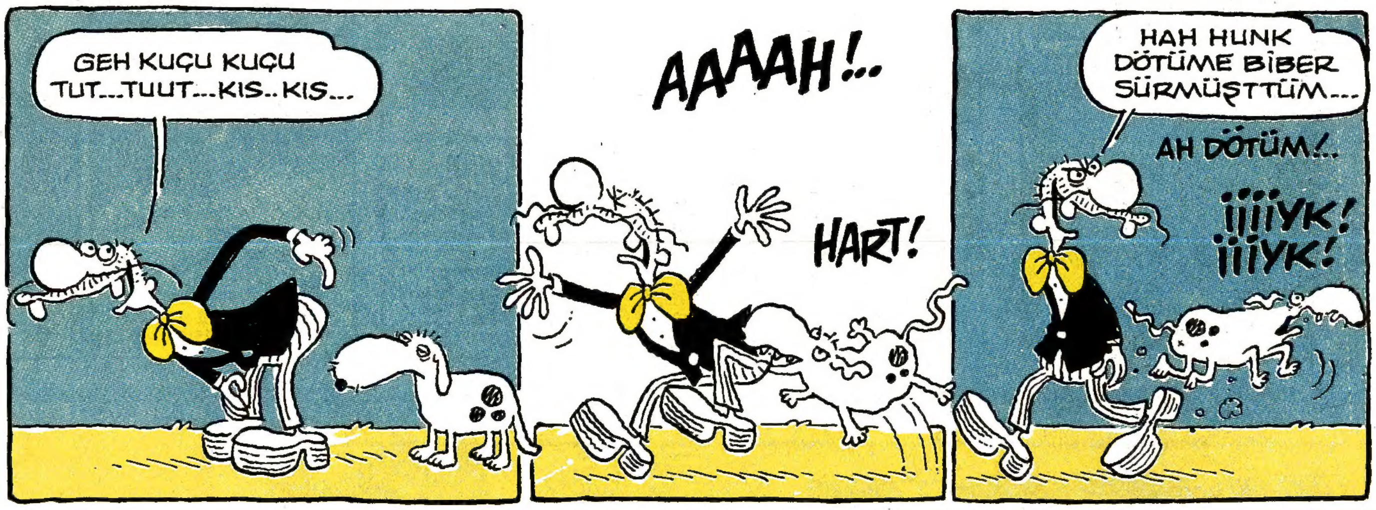
Ben bu köşeden ancak çok genel bağzı sorumlara aydınlık yapabilirim. Gerisi beni hiç ırgalamaz.
Şimdilik bir okurcumun parmak bastıyı çok önemli bir mevzuya değmek istiyorum. Bu okurcum yurdumuzun hamsisi ile ünlü kenti Yeşil Bursa'nın bir sorununu dile getirmiş. Kendisi Erzurumlu mektubunu Edirne'den yolluyor. Zati ben de mektubu Antalya'dan aldım. Okurcum diyor ki: "Aceba Bursa'nın ufak tefek taşları için vakıf kurulamaz mı?"
Ben, bu konu benim çok ilgime çekti ve gidip Vakıflar Bankası'nda kendime bir hesap açtırdım. Bundan ötesi ilgilileri ve Vakıflar Başmüdürlüğü Sertifikası beyfendiyi ilgilendirirse iyi mi olur bilmem ki

Ben esmeri badem ile beslerim sayın okurcularım

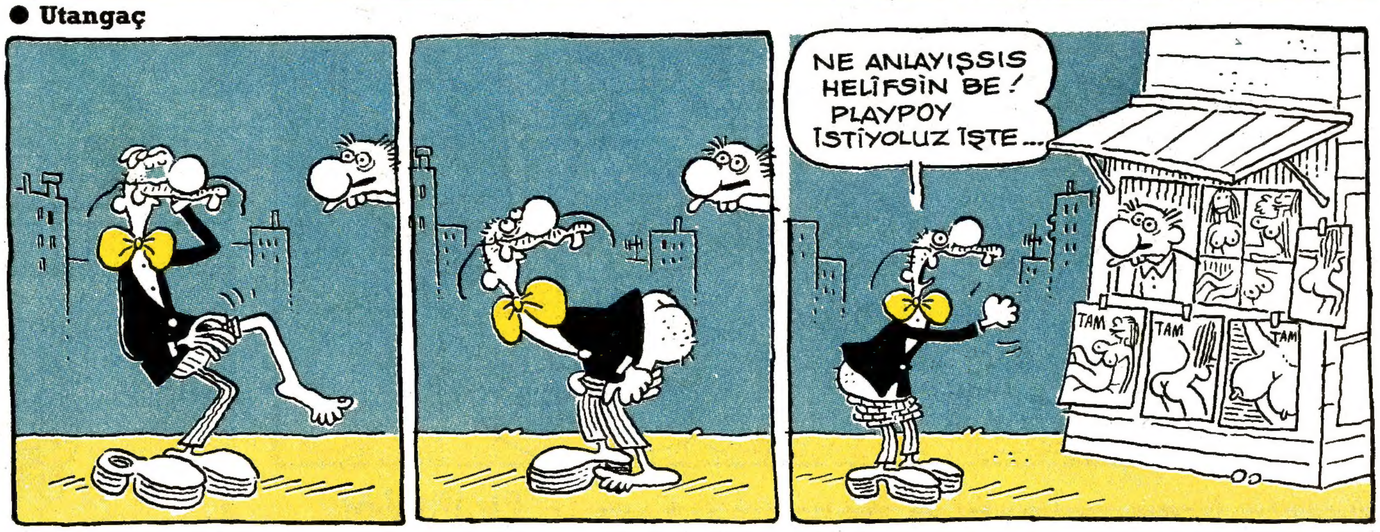
● **fitbol uleması**



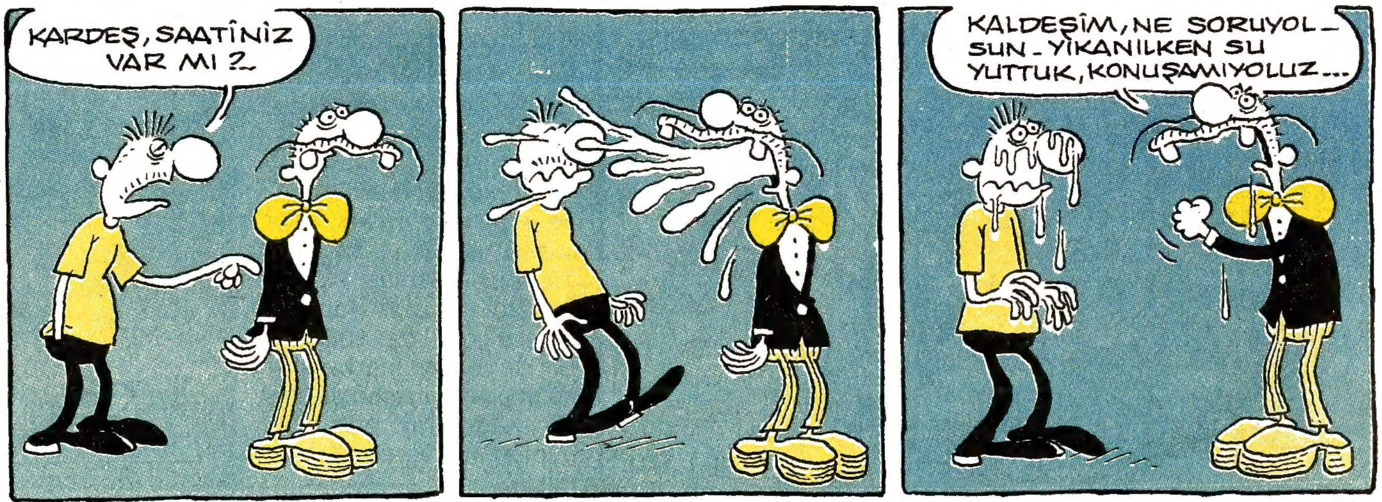
● **Hinoğlu hin**

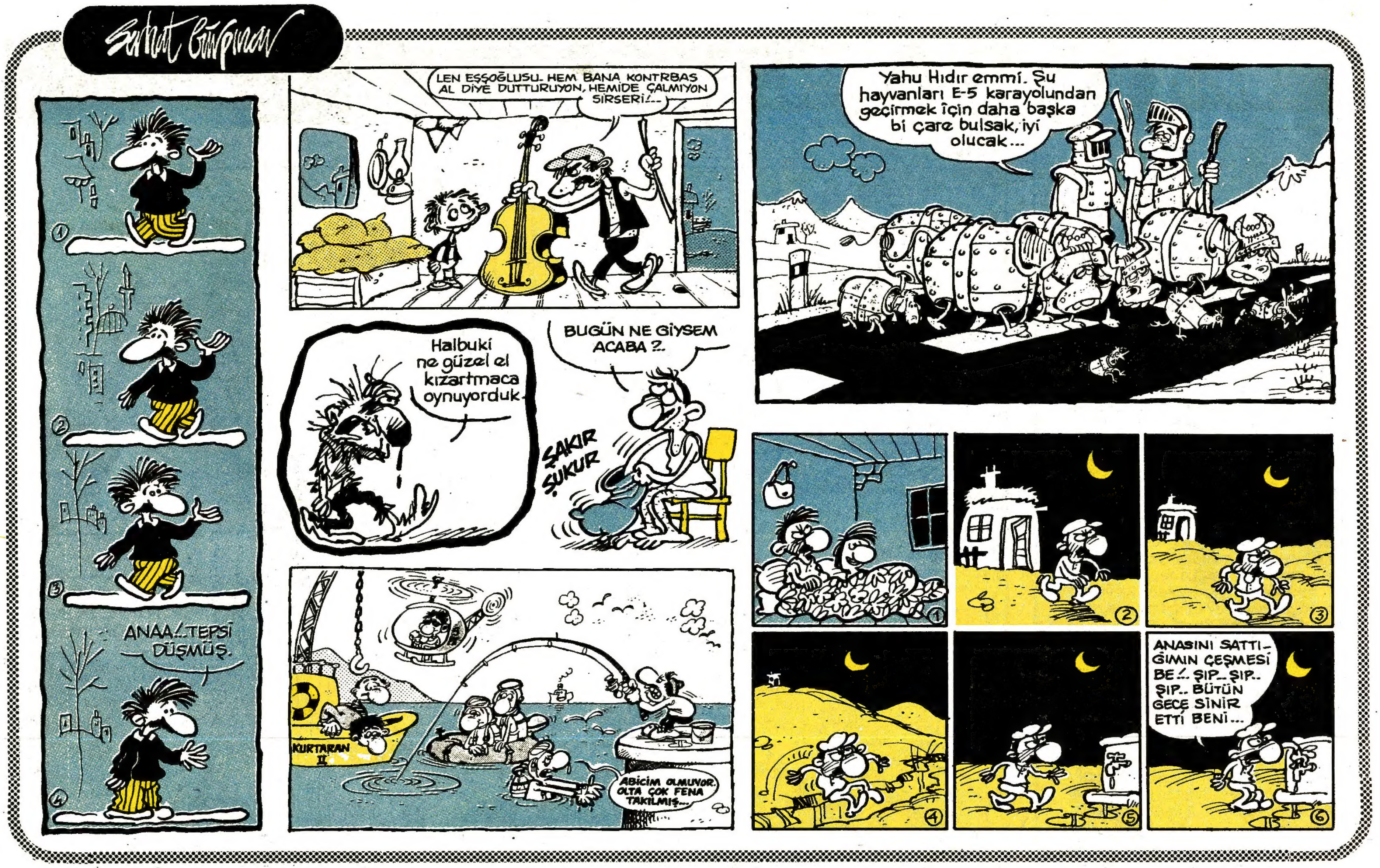


● **Utangaç**



● **Talihsizim, sakarım**





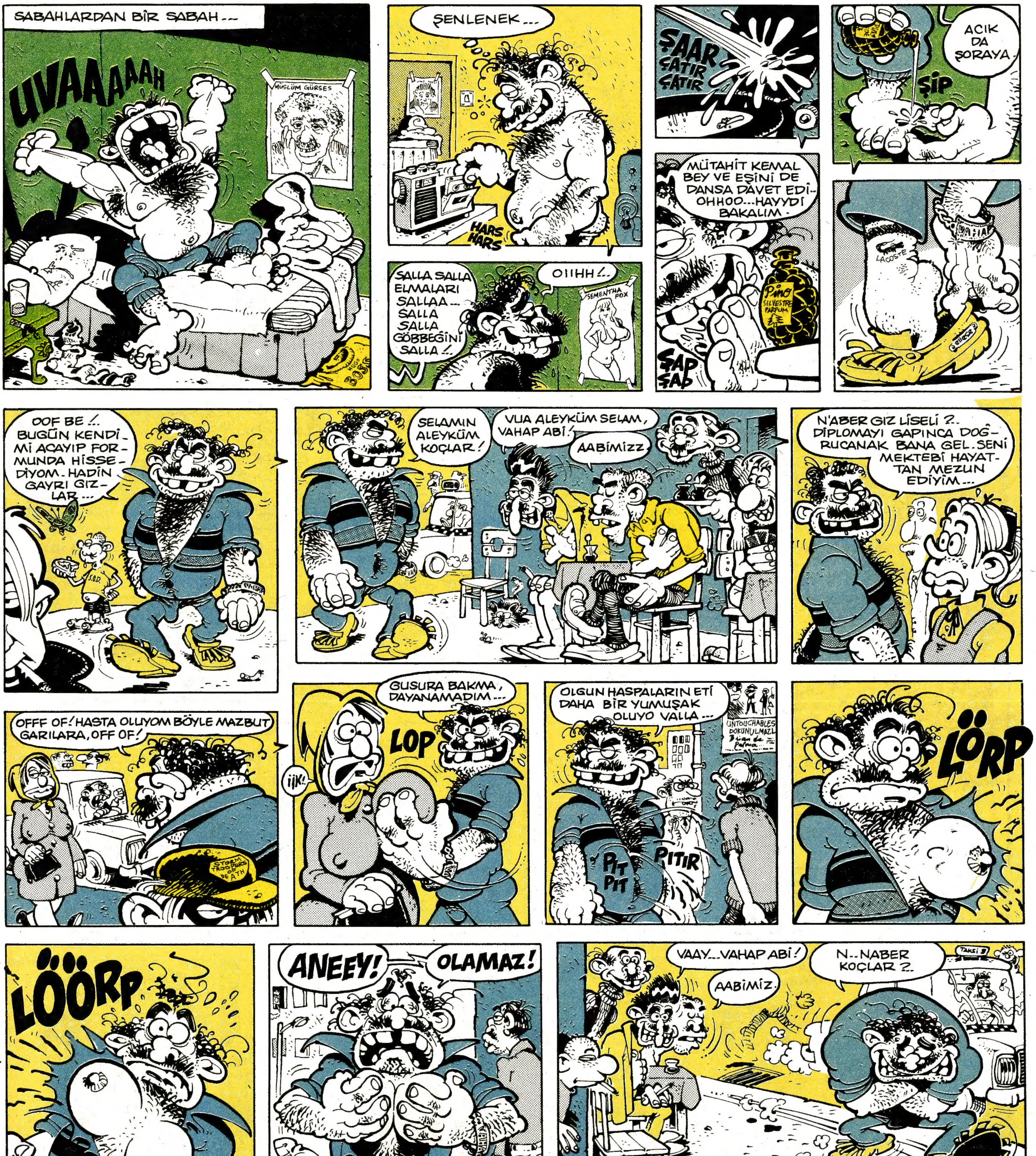
FIRINCILAR EKMEĞE YAPILAN ZAMMI AZ BULDU

Fırıncılar Derneği Başkanı Memduh Hamur, "Ekmeğin 300 lira değil 500 lira olması lazımdı" dedi.

Muhabirimizin "Yuh be gene mi zam" istiyorsunuz sorusu üzerine Memduh Hamur, "Olur mu abi. Kâğıda yapılan zamlar bizi de etkiledi. Biz de ekmeğin arkasına kâğıt etiket yapıştırıyoruz. Bu kâğıtların parasını cepten mi verelim" demiştir.

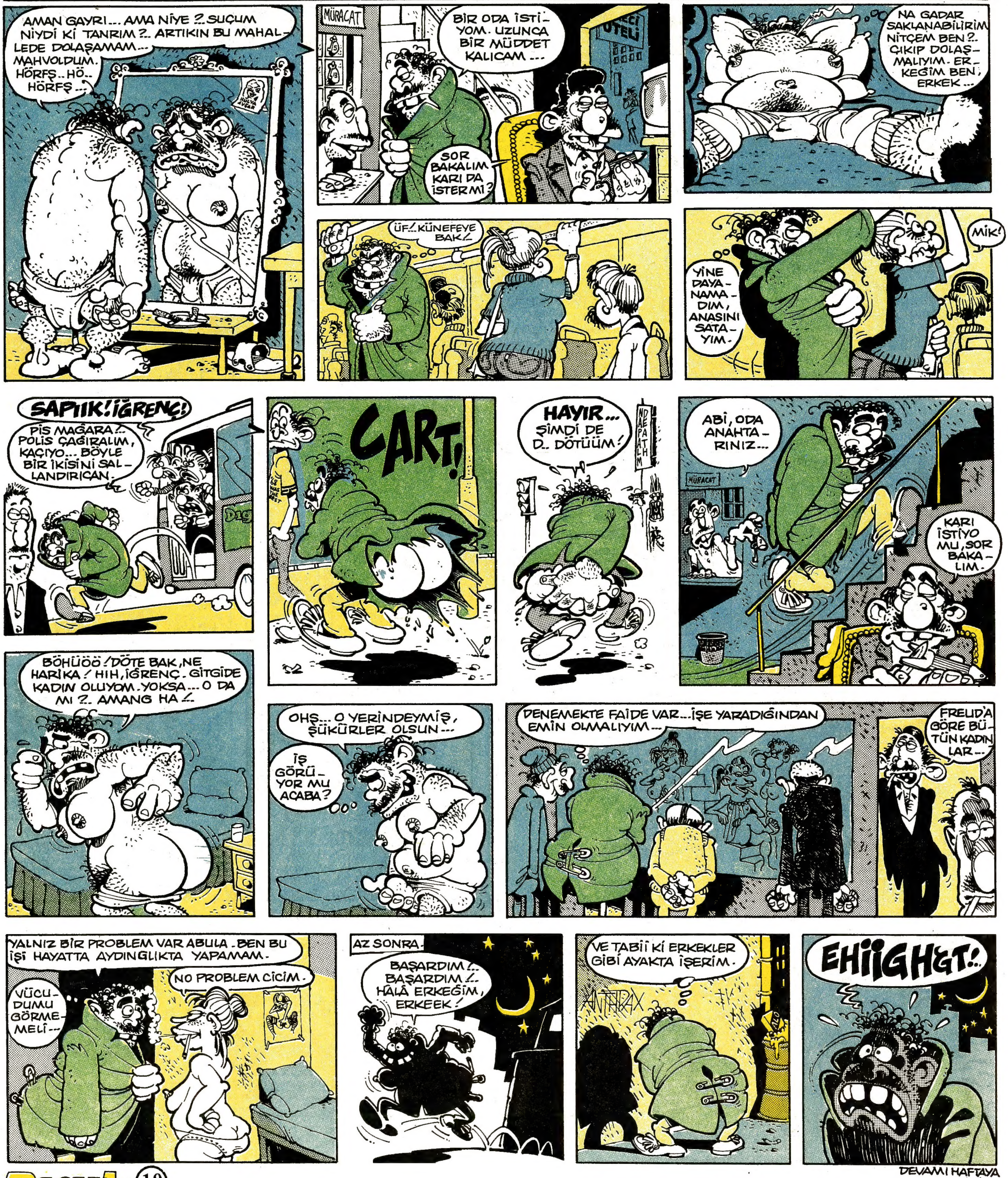
VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



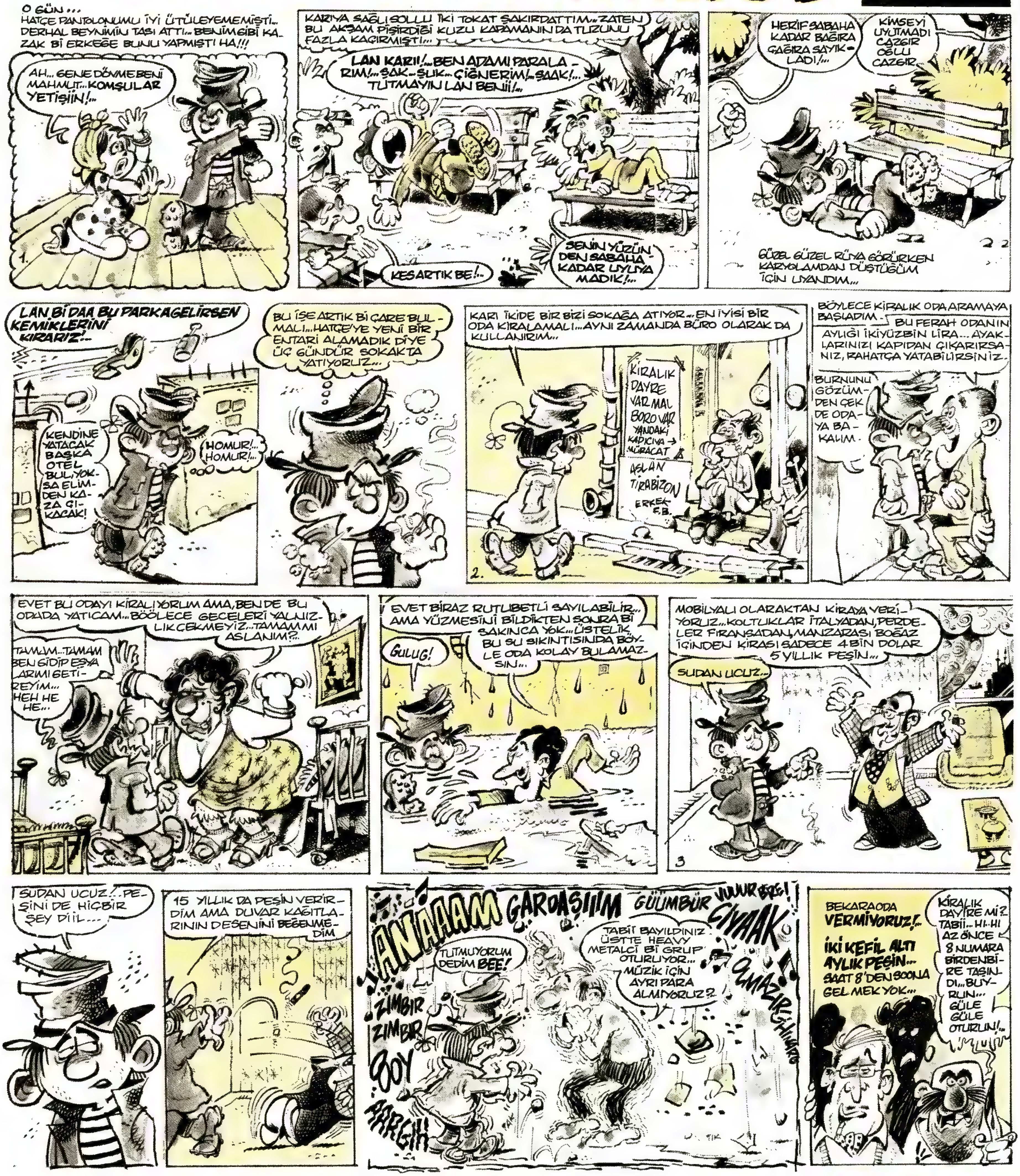
VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM



HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

ALLAH RAZI OLSUN abi...

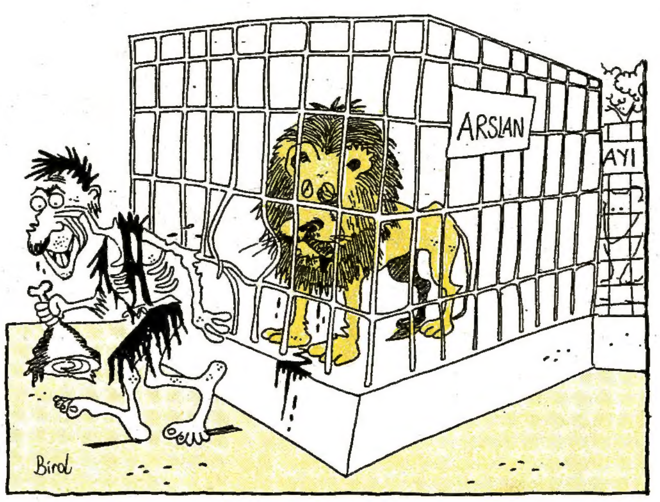
GALİP ve NURİ

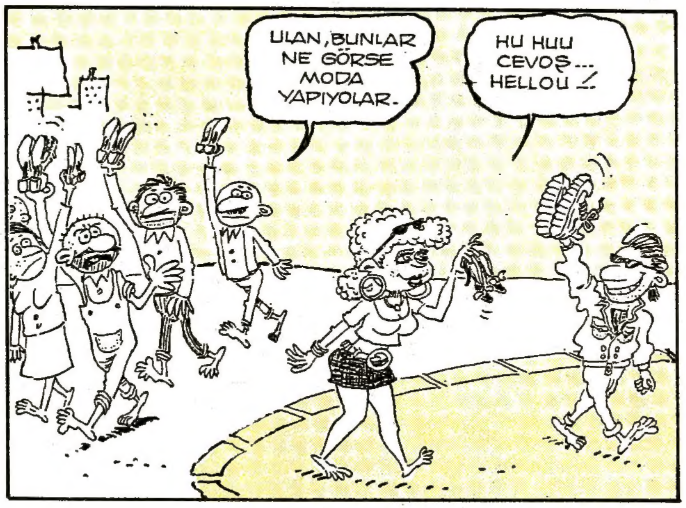
ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

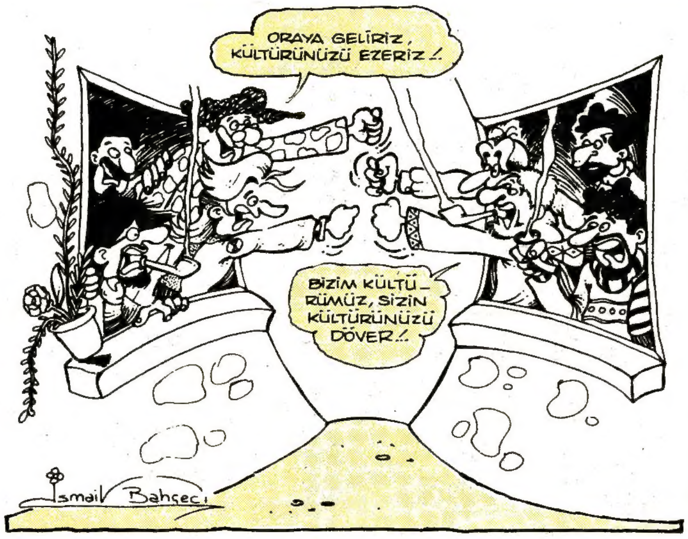
Bizim köşelere bir bereket geldi bu günlerde... Gırgır'dan sonra Dıgıl'da da artık bir yerimiz var... Üzüle üzüle yayınlayamadığım birçok güzelim karikatürü, yayınlamak olanağına sahip olacağım... Gırgır'da yer darlığından veremediğim örnekli bilgileri arada bir bu sayfada yaza, çize anlatabileceğim... Değişik çizgileri olan batılı ustaları da tanıtmaya çalışacağım. Böylece sizlere biraz daha yardımcı olabilirsem daha huzurlu uyuyacağım geceleri... Tabii, uyuyacağım lâfı palavra... İki haftadır tüm arkadaşlar ancak masa üstlerinde sızma pozisyonunda uyumaya çalışıyorlar bu Dıgıl yüzünden... Ben ise yeni bir teknik geliştirdim... Ağzıma sönmüş bir sigara alıp, asık bir yüz takınıyorum... Masamda elimi çeneme dayayıp derin düşüncelere dalmış adam ayaklarına yatıyorum. Arkadaşlar bir şey sormaya çekiniyorlar o zaman... Ben de hafiften kestiriyorum... (Ama kestirirken de espri bulmak şartıyla).

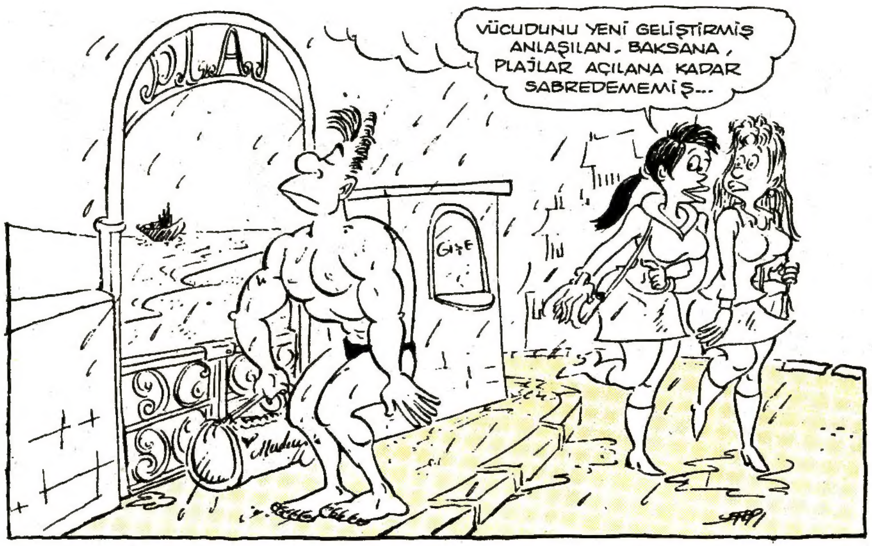
Bu sayfada yayınlanacak karikatürlere yine Gırgır'la aynı ücret ödenecek tabii... Hepimize rasgele...

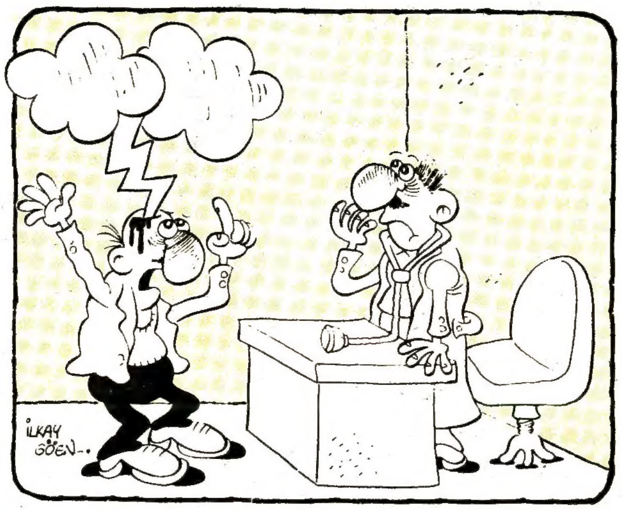
OĞUZ ARAL

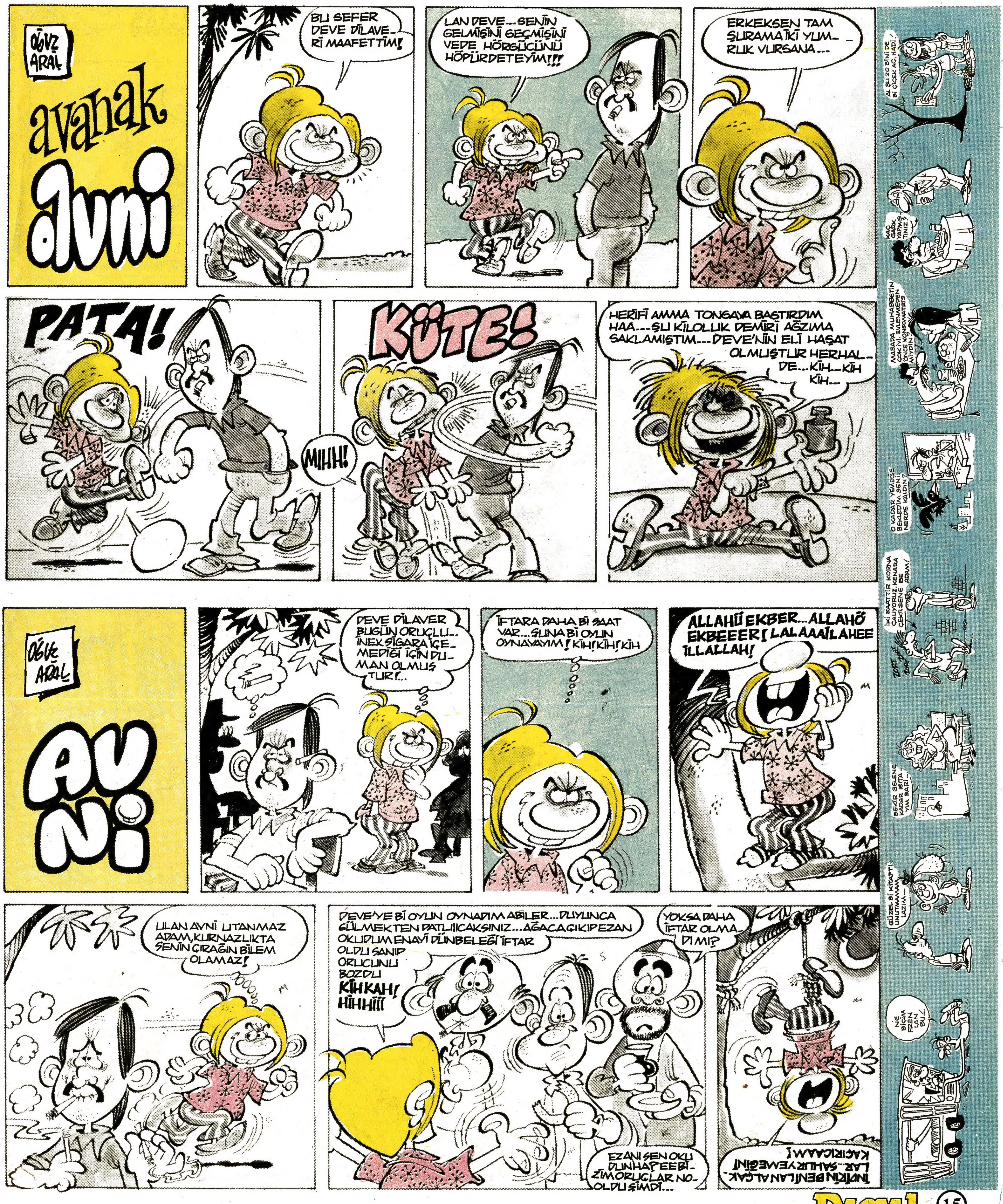












OĞUZ ARAL
avanak avni
BU SEFER DEVE DİLAVERİ MAAFETTİM!
LAN DEVE...SENİN GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ VEDE HÖRGÜCÜNÜ HÖPÜRDETEYİM!!!
ERKEKSEN TAM ŞURAMA İKİ YUMRUK VURSANA...
PATA!
MIHH!
KÜTE!
HERİFİ AMMA TONGAYA BASTIRDIM HAA...ŞU KİLOLUK DEMİRİ AĞZIMA SAKLAMIŞTIM...DEVE'NİN ELİ HAŞAT OLMUŞTUR HERHALDE...KİH..KİH KİH...
OĞUZ ARAL
AVNİ
DEVE DİLAVER BUGÜN ORUÇLU...İNEK SİGARA İÇEMEDİĞİ İÇİN DUMAN OLMUŞTUR!..
İFTARA DAHA Bİ SAAT VAR...ŞUNA Bİ OYUN OYNAYAYIM! KİH! KİH! KİH
ALLAHÜ EKBER...ALLAHÜ EKBEEER! LALAAAİLAHEE İLLALLAH!
ULAN AVNİ UTANMAZ ADAM, KURNAZLIKTA SENİN ÇIRAĞIN BİLEM OLAMAZ!
DEVE'YE Bİ OYUN OYNADIM ABİLER...DUYUNCA GÜLMEKTEN PATLIIICAKSINIZ...AĞACA ÇIKIP EZAN OKUDUM ENAYİ DÜNBELEĞİ İFTAR OLDU SANIP ORUCUNU BOZDU KİH KAH! HİHHİİİ
YOKSA DAHA İFTAR OLMADI MI?
EZANI SEN OKUDUN HA? EEE BİZİM ORUÇLAR NOOLDU ŞİMDİ...
İNDİRİN BENİLAN ALÇAKLAR...SAHUR YEMEĞİNİ KAÇIRICAAM!

OĞUZ ARAL
Avamak
AVNİ
GALATASARAY FENERBAHÇE MAÇININ SON DAKİKALARI OYNANIYOR SEVGİLİ DİNLEYİCİLER... BURASI ADANA STADI... KARŞINIZA HALİT KIVANÇ
OĞUZ NEFİS BİR PAS ATTI... FENERİN GENÇ TRANSFERİ CANAVAR AVNİ FIRLADI VE BİR BAGAJİSTOPU YAPTI...
AVNİ GÖRÜLMEMİŞ BİR USTALIKLA İLERLİYOR... BU ÇALIMLARI ANCAK GULLİT KIVIRABİLİR...
ÜST ÜSTE ÜÇ GALATASARAYLIYI GEÇTİ.. ŞİMDİ KARŞISINDA SİMOVİÇ VAR... AMAN FİŞEK GİBİ BİR ŞUT ÇEKTİ... GİRİYOR GİRİYOR...
GOL! GOL! STAD AVNİ DİYE İNLİYOR...
ŞU İKİ BUÇUĞU DA AL DA, Bİ DAA ANNAT LÂKLÂK LÜTFÜ... ÇOK HOŞUMA GİDİYOR...
OĞUZ ARAL
AVNİ
OFOOFF!!! ŞU LEYLA'NIN AŞKINDAN RONSON ÇAKMAĞI GİBİ YANIYORUM... KIZDA BANA BAKARKEN ÇOK MANALI GÜLÜYOR... FAKAT UTANGAÇLIĞIM YÜZÜNDEN LEYLA'YA İKİ ÇİFT LAF EDEMİYORUM...
AŞKIMI İLAN EDECEK CESARETİ BULMAK İÇİN Bİ TEK ATMAYA KARAR VERDİM...
ÇABUK BANA Bİ ŞİŞE BİRA AÇ YORGO!
MEYHANECİ YORGO
YARIM SAAT SONRA
BU AVNİ HERİFİNDEN ŞİKAYETÇİYİM KOMSER BEY... LEYLACIIM GEL KOLLARIMA DİYEREKTEN BENİ EVE KADAR KOVALADI...
BU GENÇ ÇOCUK BENİ LEYLA DİYİP KAÇIRIRKEN İKİ KERE KUCAĞINDAN DÜŞÜRDÜ
GEL SENİ SON Bİ DEFA ÖPİM SEVGİLİMMMMMMMMMMMMÇ!...
ALOO, ACELE Bİ KAMYON POLİSLE İKİ PANZER GÖNDERİN...
SEBEBİNİ ŞİMDİ AÇIK LIICAK VAKTİM YOK!
BENİ DE ZORLA YATIRIP ÖPTÜ KOMSER BEY!
BU İNEK "AH GÖĞÜSLERİNE KURBAN OLİM LEYLA..." DİYE BAĞIRIP Bİ SANDIK ŞEFTALİMİ MINCIKLADI...